LÍNGUA PORTUGUESA

QUESTÃO 1

Leia um trecho do poema "A terra que se abre como flor", analisando o conteúdo expresso em seus versos.

Vamos nos mandar

Para que os filhos desta terra

Terra de sofrimentos

Os poucos Mbyá que sobrem sobre ela

Fiquem numa boa.

A TERRA que se abre como flor. In: SEQUERA, Guillermo; DIEGUES, Douglas. *Kosmofonia mbyá*. Campo Grande (MS): Ed. Dos Autores, 2021. p. 44.

Com base na estrofe, verifica-se que o poema

- A) lamenta a perda da terra dos Mbyá.
- **B)** celebra a cultura transmitida aos mais novos.
- **C)** incentiva os Mbyá a lutar por sua terra e sua cultura.
- **D)** critica a indiferença dos Mbyá em relação à sua cultura.

QUESTÃO 2

Assinale a única palavra que não se encaixa na regra de acentuação dos hiatos.

- A) sanduíche
- B) faísca
- C) egoísmo
- **D)** troféu

QUESTÃO 3

Identifique a alternativa em que a separação silábica está correta.

- A) vi-ú-vo
- B) pe-i-xe
- C) ca-de-i-ra

D) ca-i-xa

QUESTÃO 4

Assinale a única palavra que se encaixa na regra de acentuação dos hiatos.

- A) juízes
- B) cipó
- C) água
- D) páscoa

QUESTÃO 5

Leia o texto, prestando atenção no trecho destacado.

Memórias de um passado não tão distante

Imagino quantas decisões foram para o papel e se finalizaram em cartórios da cidade.

Eu, passei por ela esta semana e procurei pelos seus recantos e encantos. Está empoeirada. Pensei em ir ao museu para encontrar a sua essência perdida. Desisti rápido da ideia. Talvez sejam apenas os meus olhos transeuntes pela paisagem a percebê-la tão só.

MINUNCIO, Rita de Cássia. Memórias de um passado não tão distante. Disponível em: https://jornaldebarretos.com.br. Acesso em: 4 mar. 2023. (adaptado)

Considerando a regra de pontuação entre sujeito e prejudicado, a frase destacada poderia ser escrita corretamente da seguinte forma

- **A)** Eu, passei por ela esta semana e procurei pelos seus recantos e encantos.
- **B)** Eu, passei por ela, esta semana e procurei pelos seus recantos e encantos.
- **C)** Eu esta semana passei, por ela e procurei pelos seus recantos e encantos.
- **D)** Eu passei por ela esta semana e procurei pelos seus recantos e encantos.

A terra é naturá

Escute o que tô dizendo,

Seu doutô, seu coroné:

De fome tão padecendo

Meus fio e minha muié.

Sem briga, questão nem guerra,

Meça desta grande terra

Umas tarefa pra eu!

Tenha pena do agregado

Não me deixe deserdado

Daquilo que Deus me deu.

PATATIVA DO ASSARÉ. A terra é naturá. In: **Cordéis e outros poemas**. Fortaleza: Universidade Federal do Ceará, 2008. Disponível em: https://www.poesiaavulsa.com/2017/09/patativa-do-assare-poemas-de-luta-e-de.htm. Acesso em: 14 out. 2020.

O tipo de variação linguística presente no texto acima é chamada de

- A) Variação histórica.
- B) Variação social.
- C) Variação geográfica.
- D) Variação estilística.

QUESTÃO 7

O mesmo fonema representado pelo "ç" de "direção" ocorre em outros vocábulos. Este NÃO é o caso de:

- A) pisaram
- B) próxima
- C) efervescente
- D) possibilidades

QUESTÃO 8

Leia o trecho de *Os sertões*, de Euclides da Cunha, atentando-se para o uso dos pronomes demonstrativos, para responder à questão.

Causas próximas da luta
[...] Antônio Conselheiro adquirira em
Juazeiro certa quantidade de madeiras, que
não podiam fornecer-lhe as caatingas
paupérrimas de Canudos. Contratara o
negócio com um dos representantes da
autoridade daquela cidade. Mas ao terminar o
prazo ajustado para o recebimento do
material, que se aplicaria no remate da igreja
nova, não lho entregaram. Tudo denuncia
que o distrato foi adrede feito, visando o
rompimento anelado.
O principal representante da justiça do

Juazeiro tinha velha dívida a saldar com o agitador sertanejo, desde a época em que sendo juiz do Bom Conselho fora coagido a abandonar precipitadamente a comarca, assaltada pelos adeptos daquele.

Aproveitou, por isto, a situação, que surgia a talho para a desafronta. Sabia que o adversário revidaria à provocação mais ligeira. De fato, ante a violação do trato aquele retrucou com a ameaça de uma investida sobre a bela povoação do S. Francisco: as madeiras seriam de lá arrebatadas, à força.

O caso passou em dias de outubro de 1896. [...]

CUNHA, Euclides da. Os sertões.
Disponível em:
<www.dominiopublico.gov.br/download/texto
/bn000153.pdf>. Acesso em: 9 maio 2019
(Adaptado).

adrede: de propósito

anelado: muito desejado

comarca: região administrada por um ou

mais juízes

O pronome destacado no texto é associado a

- A) um representante de justiça de Juazeiro.
- B) Antônio Conselheiro.
- C) certo negócio de compra das madeiras.
- **D)** um assalto realizado pelos adeptos à comarca do representante de justiça.

Este texto é o fragmento de um conto em que há a predominância dos substantivos. Leia-o com atenção aos substantivos destacados.

[...]

Chinelos, vaso, descarga. Pia, sabonete. Água. Escova, creme dental, água, espuma, creme de barbear, pincel, espuma, gilete, água, cortina, sabonete, água fria, água quente, toalha. Creme para cabelo, pente. Cueca, camisa, abotoaduras, calça, meias, sapatos, gravata, paletó. Carteira, níqueis, documentos, caneta, chaves, lenço. Relógio, maço de cigarros, caixa de fósforos, jornal. Mesa, cadeiras, xícara e pires, prato, bule, talheres, guardanapos. Quadros. Pasta, carro. Cigarro, fósforo. Mesa e poltrona, cadeira, cinzeiro, papéis, telefone, agenda, copo com lápis, canetas, blocos de notas, espátula, pastas, caixas de entrada, de saída, vaso com plantas, quadros, papéis, cigarro, fósforo. Bandeja, xícara pequena. Cigarro e fósforo. Papéis, telefone, relatórios, cartas, [...] memorandos, bilhetes, telefone, papéis. Relógio. Mesa, cavalete, cinzeiros, cadeiras, esboços de anúncios, fotos, cigarro, fósforo, bloco de papel, caneta, projetos de filmes, xícara, cartaz, lápis, cigarro, fósforo, quadro-negro, giz, papel. [...]

RAMOS, Ricardo. **Circuito fechado**. Rio de Janeiro: Record,

Os substantivos água, espuma, carro, cinzeiro e quadro-negro são, respectivamente,

- **A)** abstrato, coletivo, primitivo, composto e derivado.
- **B)** coletivo, abstrato, simples, primitivo e composto.
- **C)** concreto, derivado, abstrato, coletivo e simples.
- **D)** primitivo, simples, concreto, derivado e composto.

QUESTÃO 10

Em relação à função dos adjetivos

destacados nas frases abaixo, considere (1) para FUNÇÃO DESCRITIVA e (2) para FUNÇÃO AVALIATIVA. Em seguida, assinale a alternativa com a sequência correta

- () Os alunos devem seguir as regras do excelente professor.
- () O contrato foi avaliado pelos bons advogados.
- () Os trabalhadores informais não têm direito e férias e decimo terceiros.
- () Os funcionários grevistas devem se apresentar ao sindicato da sua categoria.
- **A)** 2,2,2,1;
- **B)** 1,2,1,2;
- **C)** 2,2,1,1;
- **D)** 1,1,2, 2

MATEMÁTICA

QUESTÃO 11

Na Medicina, são utilizadas várias medidas, representadas por numerais chamados de índices, para se avaliar a situação das condições físicas e do risco de uma pessoa desenvolver determinadas doenças.

O Índice de Massa Corpórea (IMC) é uma dessas medidas. Ele é utilizado como mostra a tabela abaixo.

| IMC | CLASSIFICAÇÃO | RISCO DE DESENVOLVER DOENÇAS |
|---------------------|-----------------|---------------------------------|
| Menor do que 18,50 | Magreza | Elevado |
| Entre 18,50 e 24,90 | Normalidade | Baixo |
| Entre 25,00 e 29,90 | Sobrepeso | Elevado |
| Entre 30,0 e 39,90 | Obesidade | Muito elevado |
| 40.00 ou mais | Obesidade grave | Muitíssimo elevado |

Os colegas de trabalho Carlos, Miguel, Paulo e Antônio foram realizar uma avaliação médica e obtiveram os seguintes resultados individuais.

| | INICIAL DO NOME | "PESO" (kg) | ALTURA (m) | IMC |
|--|-----------------|--------------------|---------------|-------|
| | С | 110,5 | 1,80 | 34,10 |
| | M | 48,00 | 1,49 | 21,62 |
| | P | 48,60 | 1,80 | 15,00 |
| | Δ | 60.00 | 1.50 | 26.67 |

A partir das informações contidas nas duas tabelas acima, pode-se concluir que

- **A)** Paulo está dentro dos padrões de normalidade.
- **B)** Miguel está magro, mas não corre risco de desenvolver doenças.
- **C)** Carlos está obeso e o risco de desenvolver doenças é muito elevado.
- **D)** Antônio está com sobrepeso e o risco de desenvolver doenças é muito elevado.

Analise as afirmações a seguir e assinale (**V**) para o que for verdadeiro e (**F**) para o que for falso.

- () Na propriedade comutativa da multiplicação a ordem dos fatores altera o produto.
- () O elemento neutro da adição é o número zero
- () O elemento neutro da multiplicação é o número 1.
- () Na multiplicação com mais de dois fatores, é possível associá-los de diferentes formas e obter o mesmo resultado.
- () Na propriedade comutativa da adição a ordem das parcelas altera a soma.
- () Ao multiplicar um número natural por zero, o produto será igual ao próprio número natural.

A alternativa que representa a sequência correta das respostas é:

A)
$$V - V - F - V - F - F$$
.

C)
$$F - V - F - F - V - F$$
.

QUESTÃO 13

Analise as afirmações a seguir e assinale (**V**) para o que for verdadeiro e (**F**) para o que for falso.

() A potenciação é a operação que indica

uma multiplicação de fatores iguais.

- () A base indica o número de vezes que o fator se repete.
- () O expoente indica o fator que se repete.
- () Em uma potenciação, quando a base é diferente de zero e o expoente é zero, a potência é igual a 1.
- () Todo número elevado a 1 é igual a ele próprio.

A alternativa que representa a sequência correta das respostas é

A)
$$V - V - F - V - V$$
.

B)
$$F - V - V - V - F$$
.

C)
$$V - F - F - V - V$$
.

D)
$$F - V - V - F - F$$
.

QUESTÃO 14

Janaína empilhou 64 cubinhos do mesmo tamanho de forma a obter um cubo maior. A quantidade de cubinhos que o cubo montado por Janaína apresentava em cada aresta era

- **A)** 4.
- **B)** 8.
- **C)** 22.
- **D)** 32.

QUESTÃO 15

A cidade de Ouro Preto, localizada em Minas Gerais, é um dos destinos turísticos do Brasil que é procurado tanto pelas atrações históricas, quanto pela arte e as riquezas naturais.

O ano em que a cidade de Ouro Preto foi fundada pode ser indicado pelo resultado da expressão numérica 86 + 10³ + 5⁴.

Em que ano essa cidade foi fundada?

- **A)** 136
- **B)** 1211

- **C)** 1711
- **D)** 1720

Os critérios de divisibilidade são procedimentos usados para verificar se um número é divisível por um determinado número sem a necessidade de se efetuar o cálculo e, principalmente, para que isso ocorra de maneira mais rápida. Para saber se um número natural é divisível por 3, é preciso reconhecer seu critério, que é

- **A)** todo número par é divisível por 3.
- B) o algarismo das unidades é 0 ou 3.
- **C)** a soma dos seus algarismos é divisível por 3.
- **D)** os algarismos da ordem das dezenas e unidades formam um número múltiplo de 3.

QUESTÃO 17

Para a decoração de Natal, um *shopping* ornamentou uma grande árvore de Natal com luzes piscantes.

As luzes são de três cores: azul, branca e amarela. As luzes azuis piscam a cada três segundos, as brancas a cada quatro segundos e as amarelas piscam a cada seis segundos.

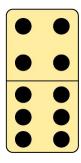
Considerando que, ao serem ligadas, todas as luzes piscam imediatamente, o menor tempo decorrido até que elas pisquem simultaneamente será de

- A) 24segundos.
- B) 12 segundos.
- C) 6 segundos.
- **D)** 3 segundos.

QUESTÃO 8

O dominó é um jogo que desenvolve o raciocínio lógico. Ele é composto por peças retangulares, divididas em duas partes, cada

uma das partes é numerada de 0 a 6. Esses números são indicados por meio de pontos pretos desenhados em cada parte da peça, conforme mostra a figura.



©Edição de arte. 2021. Digital.

Observando a peça, é possível formar uma fração cujo numerador é o menor número representado em uma das duas partes da peça e o denominador indica a soma de todos os pontos pretos que as duas partes possui. Essa fração, na sua maneira irredutível, é

- A) $\frac{2}{3}$
- B) $\frac{3}{2}$
- C) $\frac{5}{2}$
- D) $\frac{2}{5}$

QUESTÃO 19

Maria pediu uma pizza que veio dividida em 16 pedaços iguais. Sabendo que Maria comeu apenas um pedaço dessa pizza, ela comeu o equivalente a:

- **A)** 0,0125 da pizza
- **B)** 0,0615 da pizza
- **C)** 0,0625 da pizza
- **D)** 0,125 da pizza

QUESTÃO 20

O símbolo que representa o espírito olímpico foi criado pelo Barão de Coubertin, idealizador dos jogos olímpicos da era moderna, e é formado por cinco anéis que se entrelaçam, conforme a figura abaixo. Visto de outra maneira, existem nove regiões interiores às circunferências (anéis). Se quisermos escrever os números de 1 a 9, sem repeti-los, um em cada região, de modo que a soma dos números no interior de cada circunferência (anel) seja 11, qual número deverá ser escrito na região identificada pelo sinal de interrogação?



- **A)** 5
- **B)** 6
- **C)** 7
- **D)** 8